

УДК 159.9

Маслюкова Е.А.

Магистрат кафедры педагогики и психологии;

Научный руководитель: Шавернева Ю.Ю.

Кандидат педагогических наук, доцент.

Адыгейский государственный университет,

г. Майкоп, Республика Адыгея, Россия

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается эмпирическое исследование по внедрению инновационных технологий развития творческих способностей подростков, и изложены ряд факторов, которые способствуют развитию творческих способностей подростков.*

***Ключевые слова:** инновационных технологий, развитие творческих способностей подростков, мотивация.*

Maslyukova E. A.

Magistrate of the Department of pedagogy and psychology;

Supervisor: Shaverneva Yu. y.

Candidate of pedagogical Sciences, associate Professor.

Adygea state University, Maykop, Republic of Adygea, Russia

INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF TEENAGERS

***Abstract:** the article considers an empirical study on the introduction of innovative technologies for the development of creative abilities of adolescents, and describes a number of factors that contribute to the development of creative abilities of adolescents.*

***Keywords:** innovative technologies, development of creative abilities of teenagers, motivation.*

В настоящее время в российской системе образования продолжают масштабные преобразования, призванные вывести ее на качественно новый уровень функционирования, повысить конкурентоспособность, обеспечить наибольшее соответствие требованиям, ожиданиям личности, общества, государства. Новым этапом в этой сложной и многоплановой работе призвана стать реализация внедрения инновационных технологий развития творческих способностей подростков, в образовательном процессе школы.

Нами было проведено исследование в области системы инновационных технологий развития творческих способностей подростков, где предметом исследования выступили инновационные технологии развития творческих способностей подростков, цель исследования: теоретически обосновать, разработать и внедрить эффективные инновационные технологии развития творческих способностей подростков.

Для реализации экспериментального исследования нами были выделены следующие компоненты творческого потенциала подростков: мотивационный, креативный, познавательно-деятельностный, интеллектуальный.

Для диагностики уровня развития каждого компонента творческого потенциала подростков были отобраны следующие диагностические методики: 1. «Шкала оценки потребности в достижении»; 2. «Тест креативности. Фигурная форма» Э.П. Торренса; 3. Тест вербальной креативности С. Медника (адаптация Л. Г. Алексеевой, Т. В. Галкиной, подростковый вариант); 4. Опросник «Диагностика личностной креативности» Е.Е. Туник; 5. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса Г.Ю. Ксензовой» (для учителей); 6. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса Г.Ю. Ксензовой»(для школьников); 7. Исследование мышления. (Диагностический комплекс «Иматон» Л.А.Ясюкова). В нашем исследовании использовались следующие методы: наблюдение, опрос педагогов, анкетирование, тестирование, экспертные оценки, анализ документов.

После проведения диагностического исследования на констатирующем этапе, стало понятно о необходимости разработки и внедрении системы эффективных инновационных технологий развития творческих способностей подростков.

Разработав и внедрив систему инновационных технологий для успешного развития творческих способностей подростков на уроках технологии, и во внеурочной деятельности, мы приступили к контрольному исследованию, повторно изучили компоненты творческого потенциала подростков исследуемые на констатирующем этапе исследования.

Итак, по методике «Шкала оценки потребности в достижении» нами зафиксированы следующие позитивные изменения: на 16% снизилось количество испытуемых с низким уровнем мотивации достижения, со средним уровнем количество испытуемых не изменилось, на 16% возросло количество испытуемых с высоким уровнем мотивации достижения. Тест творческого мышления П. Торренса (фигурная форма) позволил оценить динамику по категориям: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность. Мы получили следующие результаты развития творческого мышления школьников: на высоком уровне развития творческого мышления отмечены 44% испытуемых (показатели увеличились на 12%), на среднем уровне 40% испытуемых, на низком 16% (показатели снизились на 12%). По тесту вербальной креативности С. Медника нами оценивались критерии: количество ассоциаций, индекс оригинальности, индекс уникальности ответов. На 20% уменьшилось количество испытуемых с низким уровнем развития вербальной креативности, на 4% уменьшилось количество школьников со средним уровнем, соответственно возросли показатели высокого уровня у 24% испытуемых. Высокая степень продуктивности и работоспособности выросла у 12% школьников, средняя степень уменьшилась у 12% испытуемых, низкая уменьшилась у 4%. Школьники перешли на другой более продуктивный уровень работоспособности. Они лучше научились удерживать свое внимание на объекте, генерировать

оригинальные идеи, находить эффективные способы решения задач. Общий суммарный балл креативности, как черты личности по опроснику «Диагностика личностной креативности» Е.Е. Туник, высокий уровень развития диагностирован у 40% школьников, что на 8% выше в сравнении с констатирующим этапом. Количество испытуемых со средним уровнем проявления креативности не изменилось (44%). Низкий общий уровень развития креативности как черты личности характерен для 16%, показатели которого снизились на 8%. Полученные результаты говорят о том, что пятиклассники в большей мере стали интересоваться сложными явлениями жизни, у них заметно развились творческое воображение, любознательность, готовность к риску и сложность выполнения поставленных задач. По шкале выраженности учебно-познавательного интереса Г. Ю. Ксензовой низкий познавательный интерес выявлен у 20% (позитивная динамика у 16% школьников), удовлетворительный (средний уровень) у 40% (не изменился), высокий уровень учебно-познавательного интереса диагностирован у 40% пятиклассников (повышение значений на 16%). По второй части методики в форме опросника для школьников были исследованы интегративные шкалы: учебно-познавательная, социальная, внешняя мотивация, стремление к одобрению, негативное отношение к школе. Оценка мотивационного профиля указывает на повышение значений выраженности по учебно-познавательной и социальной шкале. Показатели по шкале «Негативное отношение к школе» снизились. По данным диагностики присваивается третий (высокий) уровень мотивационного профиля класса, а это значит, что школьники в большей мере стали проявлять любопытство и устойчивый учебный интерес. Охотно включаются в процесс выполнения заданий, работают длительно и концентрируют свое внимание на поставленной задаче. Творческий подход к заданиям на уроках, помог поддерживать мотивацию и интерес школьников, а психолого-педагогические техники развивать данные способности. Контрольное исследование типов понятийного мышления по методике исследования мышления (Диагностический комплекс

«Иматон» Л.А.Ясюкова) показало хоть и незначительные, но положительные сдвиги. Большая часть демонстрирует уровень нормы - хороший 40% и высокий 28% (позитивная динамика наблюдается у 16% испытуемых), низкий уровень развития понятийного мышления выявлен у 12%.

Полученные данные по проведенной методике свидетельствуют, о том, что у большинства испытуемых возрос уровень развития понятийного мышления: абстрактно-логического, интуитивного, образного и речевого.

Структурными компонентами системы выступают эффективные педагогические инновационные технологии: компьютерная поддержка, проблемное, развивающее, эвристическое обучение, конкурсы, квесты, дизайнерские показы, лектории, тренинги, кейсы, направленные на развитие творческих способностей подростков. Обязательными компонентами урока должны стать творческие задания, тщательный отбор которых способствует мотивации и интересу обучающихся к содержанию деятельности.

В результате проведенного теоретического и экспериментального исследований следует заключить: понятие способности, в частности творческие, зависят от наследственных факторов, но более значимое влияние на них оказывает социум. С помощью воспитания и образования возможно их развитие.

Библиографический список

- 1.Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей [Текст] / В.Н. Иванченко. - Ростов-на- Дону, 2011. - 352 с.
- 2.Карелин А. Большая энциклопедия психологических тестов. - М.: Эксмо, 2007. - 416 с. (с. 20-21).
- 3.Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты [Текст] / Е.Е. Туник - СПб. : Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. - 44 с.